

金标尺教育

行测

50组高频实词

金标尺教育

目

录



高频实词

质疑 VS 置疑.....	01	意味 VS 意旨.....	23
捉摸 VS 琢磨.....	02	局限 VS 限定.....	24
推脱 VS 推托.....	03	穿插 VS 交织.....	25
承载 VS 承受.....	04	关照 VS 观照.....	26
考察 VS 考查.....	05	雷同 VS 趋同.....	27
避让 VS 规避.....	06	停止 VS 停滞.....	28
遏制 VS 遏止.....	07	蒙蔽 VS 遮蔽.....	29
监测 VS 检测.....	09	阐发 VS 阐明.....	31
积淀 VS 沉淀.....	10	掩饰 VS 粉饰.....	32
开拓 VS 开辟.....	11	忌讳 VS 避讳.....	33
揭露 VS 揭示.....	12	堆砌 VS 叠加.....	34
篡改 VS 篡改.....	13	走势 VS 态势.....	36
寄托 VS 寄寓.....	14	尝试 VS 试图.....	37
祛除 VS 驱除.....	16	特征 VS 特点.....	38
蜕化 VS 退化.....	16	意义 VS 价值.....	39
蔓延 VS 漫延.....	18	扶植 VS 扶持.....	40
结余 VS 节余.....	19	熟悉 VS 熟习.....	41
体察 VS 体味.....	20	投影 VS 投射.....	42
扩张 VS 扩充.....	21	漠视 VS 无视.....	43
延伸 VS 衍生.....	22	地步 VS 境地.....	45

渡过 VS 度过.....	45
购置 VS 添置.....	46
替代 VS 取代.....	48
洞察 VS 明察.....	49
席卷 VS 覆盖.....	51
裹挟 VS 夹杂.....	52
寓意 VS 含义.....	53
实验 VS 试验.....	54
偶然 VS 偶尔.....	55
建树 VS 贡献.....	56

质疑 VS 置疑

🔍 基础词义

质疑：指提出疑问，以求解答。

置疑：指怀疑。

📖 词语区别

质疑：侧重对所怀疑的对象抱有主观上强烈的反对态度。

置疑：侧重保持一般的怀疑态度，没有更多地渗入怀疑者的主观态度，多用于否定。如：毋庸~；无可~。

🗨️ 经典示例

尽管遭受路遥女儿的坚决反对和清华大学美学教授的再三质疑，但“路遥文学奖”的奖项发起人并没有半点退意。（2018 深圳）

现代化的北京城需要现代舞艺术，现代舞艺术更需要扎根于现代化的北京城，这已是无可置疑的事实。（2009 河北）

📝 真题演练

（2019 湖北）社会上对功能牙膏添加化学成分的 _____ 由来已久，其内容既包括添加化学成分是否合适，还包括其他许多方面。在添加成分方面，尽管添加氨甲环酸等化学成分似乎于法有据，但这些依据具有怎样的 _____，却是一个有待廓清的问题。

依次填入横线处正确的一项是（ ）。

- | | |
|----------|----------|
| A. 置疑 效力 | B. 置疑 效果 |
| C. 质疑 效果 | D. 质疑 效力 |

【答案】D

【解析】第一空，由“其内容既包括添加化学成分是否合适，还包括其他许多方面”可知，人们对功能牙膏添加化学成分一直存在疑惑尚未解决，待填词应表示对某物有疑惑之意。对应选项，A项和B项“置疑”表示怀疑，常用于否定句，文中并无否定语意，排除。C项和D项“质疑”带有疑惑之意，符合文意，保留。

第二空，由“化学成分似乎于法可据”可知，功能牙膏添加化学成分有着法律依据，法律对其有着约束作用，待填词应表示约束之意。对应选项，C项“效果”指由某种动因或其它原因所产生的的结果，不符合文意，排除。D项“效力”形容法律时，表示法律约束力，符合文意，当选。

故本题答案为D项。

【文段出处】《止血牙膏争议点不应是处方药》

捉摸 VS 琢磨

🔍 基础词义

捉摸：指猜测、预料。

琢磨：指反复思考，仔细考虑。

📏 词语区别

捉摸：多用于对人脾性或言行用意的猜测，多用于否定。例：~不透。

琢磨：多用于对某一具体问题采取何种对策或做法再三考虑。

📖 经典示例

人性充满善恶美丑，现实往往比童话更让人难以捉摸。（《安徒生童话是毒草？别用成人焦虑替代儿童视角》）

那一段文字好像是孤立的，与全篇不能连贯，还要加上几句，或点缀一下，文章的脉络才得贯通，删改了又删改，琢磨了又琢磨，虽不能臻于“毫发无遗憾”之境，大体上总算可以见人了，这才誉清以为定本。（2011上海）

👤 真题演练

（2015国考）作为全国最高的货币管理机构，央行独具优势，颇有“惯看秋月春风”的_____。由此而一展“任凭风浪起，稳坐钓鱼台”的“定力”是毫无疑问的。不过，一旦说到“精准发力”，央行究竟是为了稳定预期，还是真的自信能“精确打击”，倒是值得_____一番的。

搭配不当，排除；B项“环境承载力”为惯用搭配，保留。

第三空代入验证，环境保护“制约”粗放型经济发展模式，搭配得当，符合文意，当选。
故本题答案为B项。

【文段出处】《以环境保护优化经济发展——写在“6.5”世界环境日》

考察 VS 考查

🔍 基础词义

考察：实地观察、调查或审查、审核。

考查：指用一定的标准来检查、衡量或评定（行为、活动）。

📏 词语区别

考察：强调实地观察事物的具体情况，事前无具体标准。

考查：带有考核检查的意思，侧重对事物进行评定检测，事前有评定标准，常用于上级对下级、老师对学生等情况。

📖 经典示例

近期，国际评级机构将对南非进行每年一度的考察，将全面评估南非政府、社会、劳动力市场以及一些私人企业的情况，并对南非经济的中期发展作出判断。（2016青海选调）

由于艺术学科的特殊人才需求，适度降低文化课要求，侧重考查学生的艺术潜质，出发点是正确的。但是这却成为一些成绩欠佳学生的高考“捷径”。（《疫情期艺考，也考验学校智慧》）

📑 真题演练

（2016政法干警联考）一项研究结果 _____ 了在梦中各种感官体验出现的频率，结果显示视觉体验居第一，听觉体验居第二，而触觉、嗅觉和味觉体验的出现频率相当低。视觉和听觉处理与大脑的关系要密切得多，多达三分之二的大脑皮层以某种方式参与视觉。因此，视觉如此频繁地在梦中出现，_____。而嗅觉等几乎与大脑皮层无关。与其他感觉不同，嗅觉直接连接进入记忆和情感系统，这就是为什么某种气味能如此清晰地唤起某个记忆。

遏止：着重于“止”，强调阻止、停止，使不再进行，比“遏止”程度稍重。

经典示例

近年来，国家有关部门加大了对非法盗版活动的打击力度，通过建立群众举报、定期检查等制度，有效遏制了非法盗版活动的势头。（2016 黑龙江）

商家跟风涨价的势头，政府必须采取有力措施坚决遏止。（2011 联考）

真题演练

（2017 联考）近年来，一些不负责任的网络谣言泛滥成灾，极大地 _____ 着社会成本，_____ 着世道人心。_____ 网络谣言，净化网络环境，已经成为包括广大网民、互联网企业和管理部门等在内的全社会的共识。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 耗费 扰乱 遏止 | B. 消耗 损害 遏制 |
| C. 耗尽 蛊惑 禁绝 | D. 侵蚀 破坏 杜绝 |

【答案】B

【解析】第一空，待填词搭配“社会成本”。D项“侵蚀”与“社会成本”搭配不当，排除；C项“耗尽”指消耗完毕，用尽所有，置于文中程度过重，排除。

第三空，待填词搭配“网络谣言”。A项“遏止”侧重于强调“止”，有使停止，不再进行的意思，置于此处程度过重，排除；B项“遏制”表示压制住、控制住，侧重强调“制”，符合文意。

第二空代入验证，“损害”置于文中可以体现出网络谣言对世道人心的不利影响，符合文意，当选。

故本题答案为B项。

【文段出处】《遏制网络谣言的治本之策》

监测 VS 检测

🔍 基础词义

监测：指长时间对同一物体进行实时监视而掌握它的变化。

检测：用某种办法检验测试某种物体（气体、液体、固体）指定的技术性能指标。

🏢 词语区别

监测：为一个持续性动作，侧重对事物进行长时间的观察。

检测：为一个短暂性动作，侧重对事物进行测验。

📖 经典示例

研究小组邀请 39 名志愿者在睡觉时佩戴仪器，以获取他们的脑电图并监测大脑活动指数。（《梦的解析：脑电波反映梦境产生时刻和内容》）

食品安全涉及太多的专业领域，公众不是专家，不具有科学的检测手段和方法。（2014 四川）

📝 真题演练

（2019 天津）沂源县市场监管局 _____ 执法人员先后实地到各住宿餐饮接待单位，现场对食品样品开展快速 _____，逐项对原料采购查验、食品加工储存、食品留样、食品标签标识、餐饮具清洗消毒、卫生保洁等环节进行监督 _____，全方位规范餐饮单位食品安全管理。

依次填入横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 指示 检测 检查 | B. 组织 监测 监察 |
| C. 指示 监测 监察 | D. 组织 检测 检查 |

【答案】D

【解析】第一空，待填词搭配“执法人员”，由“先后实地到各住宿餐饮接待单位”可知，执法人员是按批次分组到各接待单位，待填词应表示分组安排之意。对应选项，B 项和 D 项“组织”指安排分散的人或事物使具有一定的系统性和整体性，符合文意，保留。A 项和 C 项“指示”指上级对下级或长辈对晚辈说明处理某个问题的原则和方法，具有较强的政策性，文段中执法人员对食品样品进行检验不具有政策性，不符合文意，排除。

第二空，待填词表示“食品样品”进行的动作，由“逐项对原料采购查验……进行监督_____”可知，待填词应表示对食品样品的每个环节进行检查测试之意。对应选项，B项“监测”是指长时间监视观测，而文中对食品样品每个环节进行测试并非是一个长期需要去做的事情，不符合文意，排除。D项“检测”指检验测试，符合文意，保留。

第三空代入验证，“对……环节进行监督检查”搭配得当，符合文意，当选。

故本题答案为D项。

【文段出处】《送达！沂源新鲜资讯请您签收！》

积淀 VS 沉淀

🔍 基础词义

积淀：指积累沉淀。

沉淀：①指溶液中难溶解的固体物质从溶液中释出，常搭配具象事物，如：~泥沙；②也可指凝聚、积累。

📖 词语区别

积淀：着重积累的过程，强调不断积多，常搭配需要长时间后天形成的抽象事物，如：~文化、知识、经验、素质等。

沉淀：着重积累的结果，强调已经积累了很多，用于搭配具象事物和时间、岁月、光阴、情感、记忆等抽象事物。

🗨️ 经典示例

老字号，传承历史，积淀文化，承载代代乡愁。（2018 江西法检）

新表达、新句式、新修辞为开放的语言系统注入生命力，有的甚至沉淀为常用语。但另一方面，有的内涵有限，在网络空间、娱乐文化中热闹一时后，无法逃脱“来也匆匆，去也匆匆”的命运。（《流行语中的时代活力》）

开拓 VS 开辟

🔍 基础词义

开拓：指拓展扩大。

开辟：指打开、开发。

📖 词语区别

开拓：侧重原来已有，需要在原来的基础上进行拓展。

开辟：侧重以前没有，需要打开道路，创立发展。

📺 经典示例

故宫利用原创、金融和亚文化三驾马车，开拓出传统文化 IP 活化的新路径，揭示了优秀传统文化挖掘和阐发的巨大空间和可能性，也揭开传统文化市场开发庞大财富冰川的一角。（2019 联考）

新时代不是靠一个人开辟的，它靠众人高举理想，勇于挑战。（2009 湖南）

📝 真题演练

（2017 深圳）（1）作为一个企业既要 _____ 原有市场，也要不断 _____ 新市场。

（2）就像在杯子里只有 _____ 下茶叶才能使茶水有滋有味一样，你只有 _____ 经验，充实人生，才能成为有修养的人。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 开辟 开拓 沉淀 积淀 B. 开拓 开辟 积淀 沉淀
C. 开辟 开拓 积淀 沉淀 D. 开拓 开辟 沉淀 积淀

【答案】D

【解析】第一空分析文意可知，待填词搭配“原有市场”，第二空待填词搭配“新市场”，“开拓”强调在原有的基础上进行拓展，而“开辟”侧重于创立发展，强调从无到有，因此“开拓”和“原有市场”搭配，“开辟”和“新市场”搭配，A、C 两项排除。

第三空待填词搭配“茶叶”，第四空待填词搭配“经验”。“沉淀”指把溶液中不易溶解的物质沉到溶液底层，“积淀”用来形容一些非物质化（如精神、品质、文化等）

的积累过程，故“沉淀”与“茶叶”搭配，“积淀”与“经验”搭配，B项排除。

故本题答案为D项。

揭露 VS 揭示

🔍 基础词义

揭露：使隐蔽的事物显露，如：~矛盾。

揭示：①公布(文告等)，如：~牌。②使人看见原来不容易看出事物，例：~客观规律。

📖 词语区别

揭露：侧重使原本隐藏的、未被人看到的事物显露，通常搭配不好的事物，感情色彩消极。

揭示：侧重使原本已经显现但不容易被看见的事物显现，感情色彩中性。

📺 经典示例

20世纪80年代后，随着“伤痕文学”的兴起，“批判现实主义”崇拜得以复苏，使文学创作又走上了注重“揭露阴暗面”，注重所谓“启蒙大众”的老路。(环球网《走出“批判现实主义”崇拜》)

历史研究的任务，不仅在于弄清每一件具体史实的原貌，更在于揭示隐藏在历史现象背后带有规律性的东西。(2020山东)

📝 真题演练

(2015重庆法检)《有的人》是当代诗人臧克家为纪念鲁迅逝世十三周年而写的一首抒情诗。诗歌通过两种人的____，对“俯首甘为孺子牛”的人倾注了无限深情，表达了崇高的敬意；而对高踞人民头上的人，则无情地____，表现出满腔的愤懑。诗歌的独特之处在于表现了具有哲理意义的主题：人是为了多数人更好地活着而活。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- | | |
|----------|----------|
| A. 对比 揭露 | B. 对照 揭示 |
| C. 对比 揭示 | D. 对照 揭露 |

【答案】D

【解析】第一空，A项和C项“对比”是把对立的意思或事物放在一起作比较，让读者在比较中分清好坏、辨别是非。B项和D项“对照”是把两种相差、相反、相关的事物放在一起加以比照，以更鲜明地表现事物特征。由“表达了……表现出……”可知，文段意在把两种人放在一起比照，以突出各自的特征，用“对照”更合适，排除A、C两项。

第二空，该句意在表达把高踞人民头上的人的不好方面揭发出来。B项“揭示”指揭举事实，公之于众，感情色彩中性，且侧重让不容易被看见的事物显现，不符合文意，排除；D项“揭露”指揭发隐蔽的事，使之暴露，文段强调让那些人隐藏的坏的一面显示，用“揭露”更合适，D项当选。

故本题答案为D项。

窜改 VS 篡改

🔍 基础词义

窜改：指改动具体的书面材料。

篡改：指故意改动、歪曲事实。

📖 词语区别

窜改：侧重于对原来的东西进行错误的改动。

篡改：对象一般是比较大也抽象的事物，例如政策、理论、历史等，侧重用假的、错误的东西去取代真的东西。

🗨️ 经典示例

据记者曝光，对于“水吧和面包房有蟑螂”，在店员看来十分“正常”。再加上发黑的芒果、被窜改日期的标签，种种细节如若属实，那真是直教人脊背发凉。（《食安的“雷”岂能靠记者去挖？》）

近年来我国科学界也弥漫着某种功利浮躁的氛围。不少科研工作者急功近利，为了早出成果，不惜篡改实验数据。（光明日报《丁肇中纠错42处诠释“什么是科学精神”》）

 真题演练

（2017 新疆）如何去 _____ 隐藏在已千变万化了的各种学说背后尚未完全遗失的经典原貌，获得真实的体温和人格图谱，从而剥离后世僵化、变异、乏味、随心所欲的解读，尤其是那些自以为智慧的肢解和 _____，当是目前国学热当中应解决的重要问题。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|----------|----------|
| A. 探求 伪造 | B. 搜寻 修改 |
| C. 发掘 篡改 | D. 挖掘 窜改 |

【答案】C

【解析】本题可从第二空入手，分析语境可知，待填词应与“肢解”并列，由前文“僵化、变异、乏味”等词可推出，文段整体感情色彩是消极的，因此待填词也应体现消极、贬义的感情色彩。B项“修改”是指改动、删节、纠正修改有错误的文本，主要是为了达到提高文章质量的目的，为中性词；D项“窜改”是指对文章表面信息进行修改，没有任何色彩，为中性词，二者皆与文段感情色彩不符，故排除。再对A、C两项进行比较，A项“伪造”指编造、捏造、以假乱真，文段指的是错误的解读，而非造假，排除；C项“篡改”指用作伪的手段对经典、理论、政策等进行改动或曲解，可以表达对经典的曲解，符合对经典错误解读的意思。

第一空代入验证，“发掘隐藏……尚未完全遗失的经典原貌”搭配得当，符合文意，当选。故本题答案为C项。

寄托 VS 寄寓

 基础词义

寄托：①托付；②把理想、希望、感情等放在（某人身上或某种事物上）。

寄寓：①寄居；②依附、寄托，侧重借知识、典故、文学或艺术作品等来表达某种感情，范围较小。

 词语区别

寄托：侧重于“托”，强调侧重把情感直接转移到他人或他物上，用外物直接抒发情感。

寄寓：侧重于“寓”强调用外物来隐晦暗喻自己的情感，需要挖掘外物的寓意。

经典示例

流行语之所以被人们挂在嘴边，往往附着了共同的感情色彩，寄托了某种社会情绪。（人民日报《十大流行语，哪个会记入你的年度总结》）

如今，节日悬挂的花灯渐渐失去了一些酬神和民俗寓意，更多的是作为一种娱乐和装饰而存在。但中国人在灯中寄寓的团聚和相思却始终如一。（《一分钟提前带你了解花灯》）

真题演练

（2018年重庆法检）“正好清明连谷雨，一杯香茗做其间。”暖风拂面、卉木萋萋的四月天，是品尝春梢新茶的好时节。一盏清冽的茶汤，不仅 _____ 了人们对盎然春意的永恒热爱，也 _____ 着一段绵延千年、惠泽各方的文明佳话。

依次填入画线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|----------|----------|
| A. 寄托 凝聚 | B. 寄予 集聚 |
| C. 寄寓 凝结 | D. 寄语 聚积 |

【答案】A

【解析】本题可从第二空入手，待填词搭配主语“茶汤”，宾语“文明佳话”，意在强调茶汤集中体现了一段文明佳话。对应选项，B项“集聚”强调会合、聚会，侧重强调空间上的集合，茶汤本身不能在空间上聚集文明佳话，排除；D项“聚积”侧重强调积累，茶汤本身也不会去积累文明佳话，排除。

第一空，分析文段可知，文段意在表达人们对春意的热爱转移成了对茶汤的喜爱，待填词应体现转移情感之意。对应选项，A项“寄托”指将理想、希望、感情等放在（某人身上或某种事物上），与文意相符，当选；C项“寄寓”侧重强调通过知识、典故来表达情感，无转移情感之意，排除。

故本题答案为A项。

祛除 VS 驱除

 基础词义

祛除：指除去。

驱除：指驱开、赶走。

 词语区别

祛除：使用范围较窄，仅用于疾病、鬼魅。

驱除：使用范围广，可用于动物、事物或人。

 经典示例

这种偏见非但不易察觉，而且难以消除，唯有摆脱传统司法的教条和迷信，才能祛除司法公正的制度痼疾。（中国法律评论《司法不公成因的科学探究》）

人们知道夕最怕红色和声响，于是在年三十晚上，家家户户贴红春联，燃放爆竹，来驱除夕兽，以求新的一年安宁。（2017 天津）

蜕化 VS 退化

 基础词义

蜕化：①昆虫的幼虫脱皮后，增大体形或变为另一种形态；②比喻人的品质变坏，腐化堕落。

退化：①生物体在进化过程中某一部分器官变小，构造简化，功能减退甚至完全消失；②泛指事物由优变劣，由好变坏。

 词语区别

蜕化：侧重形容人品质由好变坏或一种生物进化过程。

退化：侧重形容事物由好变坏。

 经典示例

蝴蝶不是生下来就那么美丽的，只有经过不断地蠕行，日晒雨淋，它才能由一条奇丑无比的虫子，一点儿一点儿地蜕化成一只美丽的蝴蝶。（2012 江西）

从表面上看，人们的汉字书写能力普遍退化，是源于键盘输入方式对手写传统的冲击；但从深层次分析，将“汉字危机”完全归罪于电脑技术并不合适。（2015 甘肃）

 真题演练

（2013 上海）下面空格处应该依次填入的词语，最恰当的一项是（ ）。

①自然气候的变迁，无序的放垦，环境的污染和一些人为的因素，鄂尔多斯的生态环境遭受到严重破坏，这个曾经水草丰美，“风吹草低见牛羊”的富庶之地，其羊绒的品质近年来也在_____。

②一年一度的端午节，各地的民间习俗同多于异，如悬挂菖蒲艾草，佩香囊，赛龙舟，涂雄黄饮雄黄酒，吃咸蛋吃粽子，尝时令鲜果等，据说这些传统活动可以_____百病。

A. 蜕化 祛除

B. 退化 祛除

C. 退化 驱除

D. 蜕化 驱除

【答案】B

【解析】第一空，“蜕化”指蝉、蛇类脱皮，也比喻变质、变坏，腐化堕落，多用来形容人品质上的变化；“退化”泛指事物由优变劣，由好变坏。待填词用来形容“鄂尔多斯的羊绒品质”，搭配“退化”更合适，A、D 两项排除。

第二空，待填词与“百病”搭配，“祛除”和“驱除”都有除掉、除去的意思，但“祛除”常用于疾病、疑惧、邪祟等，可知此处用“祛除百病”更合适，B 项当选。

故本题答案为 B 项。

蔓延 VS 漫延

🔍 基础词义

蔓延：像蔓草一样不断向周围扩展，也可引申为传播、散布的意思。

漫延：水满溢而向周围扩散，泛指事物向四周扩散。

📖 词语区别

蔓延：表示扩展时，可搭配具象事物，例：~滋长、火势~；表示散布时，用作贬义，搭配抽象事物。

漫延：通常用以形容液体向四周扩散，感情色彩中性。

🗨️ 经典示例

人们将自身与政府的关系简单地看作是一种市场关系，实质上是一种市场价值观的过度蔓延。（2018 陕西）

一张张泛黄的纸张，微微上翘的边缘已被抚平，年迈有力的手指翻阅得异常轻柔，阅读的声音坚毅而又浑厚，只是不时的微颤却让思念的味道漫延开来。（《家书里的西藏和平解放剪影》）

📝 真题演练

（2015 广东）只有 _____ 勤俭节约，_____ 铺张浪费之歪风 _____，才能有效净化我们的社会风气，培育健康向上的文明风尚。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 厉行 提防 漫延 | B. 力行 防止 漫延 |
| C. 力行 防备 蔓延 | D. 厉行 防范 蔓延 |

【答案】D

【解析】第一空，在《新八条》中明确表述为“厉行勤俭节约”，这是固定搭配，B、C 两项排除。

第三空，待填词搭配“歪风”，根据文意可知，待填词应为贬义词，A 项“漫延”形容水满溢而向周围扩散，泛指向四周扩散，一般为中性词，排除；D 项“蔓延”形容像蔓

草一样不断向周围扩展，通常用作贬义，符合文意，保留。

第二空代入验证，“防范”置于文段体现出对歪风要有警惕意识，当选。

故本题答案为 D 项。

结余 VS 节余

🔍 基础词义

结余：①动词词性，意为结算后余下；②名词词性，意为结算后余下的钱。

节余：①动词词性，意为因节约而剩下；②名词词性，意为节省下来的钱或东西。

📏 词语区别

结余：侧重钱多、花不完而有所剩余。

节余：侧重节省用钱而有所剩余。

📖 经典示例

医院只有提供更科学的诊断规范和医护计划，才能增加医保结余，并有利于合理控制医疗成本。（2012 江苏）

广西某饮食服务公司由于狠抓管理，杜绝铺张浪费，三个月下来，仅办公经费一项，就节余了五十万元。（2009 广西）

📝 真题演练

（2019 上海）鸦片战争之前，清廷年度财政盈余超过 500 万两，到鸦片战争后的 1847 年，财政 _____ 为 380 万两，到甲午战争前的 1893 年，这一数字达到 760 万两。这些数据说明，在两次鸦片战争都失败同时又面对日本的威胁下，清廷不仅不把未来的收入透支来加速发展国力，反倒一心放在“_____”上，只想往国库多存钱。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 结余 节流

B. 节余 截流

C. 节余 截流

D. 结余 截流

【答案】A

【解析】第一空，待填词为动词词性，“结余”指结算后余下，“节余”指因节约而剩，由文意可知，清廷一直处于盈余状态，因此不可能有节余的钱或东西，排除B、C两项。

第二空，由“清廷不仅不把未来的收入透支来加速发展国力”“只想往国库多存钱”可知，清廷在面临严重的财政赤字后，不仅不把未来的收入透支来发展国力，反而严格控制财政支出，想往国库多存钱。A项“节流”指节约开支，符合文意，当选；D项“截流”指在水道中截断水流，以提高水位或改变水流的方向，与文意无关，排除。

故本题答案为A项。

【文段出处】《中国近几年持续增长的启示（上）》

体察 VS 体味

🔍 基础词义

体察：①体会审察，体验观察；②实地考察，亲自考察；③体贴照料。

体味：①名词词性，意为活的动物体所特有的气味；②动词词性，意为体会寻味。

📖 词语区别

体察：侧重“察”，强调到现场从旁观察，但不一定会参与其中。

体味：侧重“味”，强调参与其中，并在参与的过程中有所感受。

📄 经典示例

一位作家、艺术家，只有立足于自己的生命体验，捕捉生命意识，又能以超越性的襟怀，以大生命意识的视野，透视人性，观照人生，体察万物，才能创作出境界最为高超，具有久远而又强劲的生命活力的作品。（2019 河北）

在诗的最后一节，诗人写出了现代文明的冲击对他本人的影响。从寥寥数笔的勾勒中，我们不难体味到诗人对现代文明的大胆嘲弄。（2017 新疆）

👤 真题演练

（2019 青海）观察就要用专业的角度去关注、_____周围的事物，有意识地汲取、思索、分析，看在眼里，记在心里。丰富的想象正是来源于知识的广博和平时对生活深入细致的

观察。因此，想象并不是凭空 _____ 的。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 体验 杜撰

B. 体味 虚构

C. 体察 臆造

D. 体察 虚构

【答案】C

【解析】第一空，待填词通过“、”与“关注”构成并列关系，应表达“看”的意思。对比选项，C项和D项“体察”指体会、观察，与“关注”语义相近，可以体现“看”的意思；A项“体验”指亲身经历，B项“体味”指体会寻味，均与“关注”无法对应，排除。

第二空，分析文段，待填词搭配“想象”，由“想象正是来源于……”可知，想象不是主观凭空想出来的。对应选项，C项“臆造”指凭主观的想法编造，能体现“主观”的意思，当选；D项“虚构”指编造、捏造、伪造，体现不出主观想象的含义，排除。

故本题答案为C项。

扩张 VS 扩充

🔍 基础词义

扩张：扩大范围、势力。

扩充：扩大充实，使增多。

📊 词语区别

扩张：侧重在原有基础上向外扩大，通常形容规模、范围、势力等外在事物。

扩充：侧重在原有基础上进行内在的充实和增多，通常形容内容、实力等内在事物。

💻 经典示例

有序、合规的资本扩张，对于促进中国经济高质量发展具有重要意义，也是政策面所持续支持推动的。（2021 福建）

汉语是一种能产性极强的语言，在网络语境催生下，大量新颖别致、有时代内涵的新词族异军突起，它们在类推机制下以共同的语素为基础，形成可不断扩充的庞大词汇家族。（2017 联考）

延伸 VS 衍生

🔍 基础词义

延伸：指在宽度、大小、范围上向外延长、伸展。

衍生：指演变而产生，从母体物质得到的新物质（如经过取代或水解）。

📖 词语区别

延伸：侧重在原有事物不变的基础上不断发展，仅是在宽度、范围等外观上发在改变。

衍生：侧重在原有事物的基础上改变得到新事物，从内在上与原事物已经不同。

📺 经典示例

3D 电视是一种能够模拟实际景物的真实空间关系的新型电视，对观众而言，延伸于屏幕的景物具有触手可及的震撼效果。（2017 四川）

制造业智能时代在创造出大量新的产品和服务的同时，也衍生出例如机器人操作和维护、工业数据工程师等全新的职业方向，就业形式上出现了更多自由职业者和兼职岗位，工作内容上也更加体现专业协作。（2021 山西）

📝 真题演练

（2017 重庆）实现不同产业发展模式的升级，关键是突破核心技术、掌握知识产权，这就需要企业由过去的重投资转向重创新，由注重规模 _____ 转向注重行业竞争力的提升。如果不能由低端制造向高生产率的设计、研发、品牌、营销、产品链管理等环节 _____，企业就会错过产品升级的机遇，更 _____ 创新活跃期所带来的重大发展机遇。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 扩张 延伸 遑论 | B. 扩充 延伸 别论 |
| C. 扩充 衍生 遑论 | D. 扩张 衍生 别论 |

【答案】A

【解析】第一空，分析文段，待填词搭配“规模”。“扩充”指扩大充实，强调内在的充实，通常与“内容”等搭配，与“规模”搭配不当，排除 B、C 两项；“扩张”指向外扩大，与“规模”搭配恰当，保留 A、D 两项。

第二空，由前文“由低端制造向高生产率……等环节”可知，待填词是对这一过程的描述，“衍生”指演变而产生，强调从母体物质得到的新物质（如经过取代或水解），与文意描述的由低端升级到高端的情形不符，“延伸”指在宽度、大小、范围上向外延长、伸展，与文意相符。答案锁定A项。

第三空代入验证，“遑论”指不必论及，符合第三空语境，当选。

故本题答案为A项。

【文段出处】《创新活跃期对中国企业意味着什么》

意味 VS 意旨

🔍 基础词义

意味：①含蓄的意思；②情调，兴趣，趣味；③值得细细体会的意义和趣味。

意旨：尊者的意愿和要求（多指应该遵从的）。

📖 词语区别

意味：侧重于形容事物具有的内在涵义。

意旨：侧重于形容自身被要求做的事。

🗨️ 经典示例

“城市文明”意味着有城市出现，“文明”虽然有着更为宽泛和抽象的含义，但是基本是指与城市和文字相联系的特定文化阶段，大多数情况下，城市与文字是同时存在的。（2016 四川）

一大堆中国古代的哲学，其所谓“自足”“求诸己”“尽其在我”一类的命题，作为几千年文明的意旨内核和情感基点，当然是事出有因，所谓情由境生和感由事发，它们也许都来自作者们在雨声中的独处。（2017 四川）

局限 VS 限定

 基础词义

局限：指限制在某个范围内。

限定：指在数量、范围等方面加以规定。

 词语区别

局限：侧重事物本身就有固定的范围，超出了这个范围就没有作用了。

限定：侧重事物本身没有固定的范围，受外力制约只能在某个范围内有作用。

 经典示例

我们以往所理解的“现代化”概念仅仅局限于物质层面，局限于表层经济现代化，这也是迟发展国家长期存在的一个普遍性问题。（2011 浙江）

欧、美、日法规当中低速电动车标准里面都没有限定电池，未排斥铅酸电池，而装有铅酸电池的中国品牌低速电动车畅销国外。（2017 云南）

 真题演练

（2016 重庆选调）①西欧的政治与社会制度，在刚有文字记载的远古时代，即已表现出原始的民主 _____。

②如果我们只 _____ 于现实生活之内，则我们显然无法看清人生的全部，找不到自己的生命方向。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|----------|----------|
| A. 意旨 限定 | B. 意旨 局限 |
| C. 意味 限定 | D. 意味 局限 |

【答案】B

【解析】第一空，“意旨”指目的、意向和意图，多指尊者的意向。“意味”有两层意思，①意义和情趣，如意味深长；②表明和包含的意思，如忘记过去意味着背叛。二者的区别在于前者侧重旨意，后者侧重表示。分析语境，待填词应属于名词词性，且能表达出目的和意向的意思，故“意旨”更符合题意。

第二空，由文意可知，如果我们只看到现实生活，将自己困于狭小的范围内，将无法看到全部。B项“局限”指限制在狭小的范围内，符合文意，当选；“限定”指一定范围、限度，不许超过或确定的界线或范围。文段中表示出了范围，与文意不符，排除。

故本题答案为B项。

穿插 VS 交织

🔍 基础词义

穿插：指互相错开、交叉。

交织：纵横交错或错综复杂地合在一起。

📏 词语区别

穿插：强调两者发生交错，但一者为主，另一者为次，存在主次关系，可以区分。

交织：强调二者地位平等，互相混杂在一起，难以区分。

📖 经典示例

汉字的方块式结构由点画穿插而成，经历过多次演变，形成篆、隶、草、行、楷五种字体。
(2009 山东)

神话传说与真实故事的交织，光辉帝国史与悲惨殖民史的更迭，令人在心驰神往的同时，感慨时过境迁、沧海桑田……(2017 联考)

📝 真题演练

(2019 国考) 一种新的意识、新的心智特征、新的生活形态一开始都是以一种不可辨认的方式 _____，渐渐地显露出来，越来越清楚，直到成为我们存在的一部分，进而影响甚至 _____ 我们的生活。今天，我们已经不知不觉地进入了一种现实世界与网络世界 _____ 在一起的“后人类时代”，离开手机和电脑的生活已经变得非常艰难。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

A. 酝酿 改变 融合

B. 产生 扰乱 重叠

C. 出现 掌控 穿插

D. 萌生 支配 交织

【答案】D

【解析】第一空，分析文段，根据“渐渐地显露出来，越来越清楚”可知，新的意识……一开始都是先出现、产生，然后才慢慢显露，待填词表示出现、发生之意。对应选项，A项“酝酿”比喻事前的准备过程，文段论述的是已经发生、产生了，与文段语境不符，排除。

第三空，分析文段，根据“现实世界与网络世界 _____ 在一起，我们已经离不开手机和电脑，”可知，待填词意在表达结合在一起，无法区分的意思。B项“重叠”是指同样的东西层层堆叠，互相覆盖，C项“穿插”是指交叉、互相错开，二项均无法体现结合在一起，无法区分的意思，排除；D项“交织”指错综复杂地合在一起，符合文意。

第二空代入验证，待填词通过“甚至”引导递进关系，语义前轻后重，即待填词与“影响”语义相近且程度更重，“支配”指控制，比影响程度更重，符合文意，当选。

故本题答案为D项。

【文段出处】《“后人类时代”真的来临了吗？》

关照 VS 观照

🔍 基础词义

关照：①关心照顾；②互相照应，全面安排；③口头通知。

观照：①佛教语，指静观世界以智慧而照见事理；②显示、反映。

📖 词语区别

关照：侧重照顾、照看，既可搭配人，也可搭配抽象事物，搭配对象为动作的受益者。

观照：侧重观察反映，将对象更多的置身于动作行为之外，其对象一般为客观世界中某一事实或现象。

📄 经典示例

中国自古就有浓烈的宗法传统，讲求宗族血亲之内的彼此关照，互相提携，并一致对外，上自帝王下至百姓，概莫能外。（2013 浙江）

他将华夏祖先的图腾放置在人类文明进步的历史大背景中予以观照，在历史与现实之间辗转反侧、抒发见解，带给我们新的思考。（2020 四川）

真题演练

（2019 联考）纪录片《苏东坡》以苏东坡贬谪黄州四年的生活为横切面，_____ 其一生的心路历程，从文学、艺术、美食、情感等维度进行透视，多角度地_____ 其生命感悟、精神嬗变和艺术升华的过程，以及对中国传统文化产生的深远影响。同时，辅之以当今最新的研究成果，再现了一个最丰富、最接近本真的苏东坡形象。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|----------|----------|
| A. 关照 阐释 | B. 记载 解说 |
| C. 记录 阐述 | D. 观照 解读 |

【答案】D

【解析】第一空，待填词搭配“心理历程”。对应选项，A项“关照”指关心照顾，与“心理历程”搭配不当，排除。

第二空，分析可知，文段意在表达《苏东坡》从多个角度来理解、体现苏东坡生命感悟、精神嬗变和艺术升华的过程。对应选项，B项“解说”指口头上详细的解释说明，与《苏东坡》搭配不当，排除；C项“阐述”指论述，“阐述”更多是一个主观表达的过程，搭配主语通常为人，且没有体现出《苏东坡》纪录片对苏东坡本人的理解，排除；D项“解读”指对事物进行理解的过程或者结果，与文意相符，当选。

故本题答案为D项。

雷同 VS 趋同**基础词义**

雷同：指随身附和，也指不该相同而相同。

趋同：指趋于一致。

词语区别

雷同：通常用于形容事物之间模仿、相似的程度较高，感情色彩消极。

趋同：强调事物的发展趋势走向相同，感情色彩中性。

 经典示例

由于栏目扎堆，风格雷同，一部分作品缺乏质感、灵性和情怀，格调低下，大有走向“愚乐”之途的不良趋势。（2017 辽宁）

党项族因受到汉族的强大影响，在物质生产方面，在衣、食、住、婚姻等风俗习惯方面，甚至在语言方面都在不断向汉族趋同。（2016 黑龙江）

 真题演练

（2015 广东）从成长经历来看，新生代农民工没有经历过父辈那样从农村到城市的变化过程，与城市同龄人更为 _____。

填入括号中最恰当的一项是（ ）。

- A. 趋同
- B. 相同
- C. 雷同
- D. 同步

【答案】A

【解析】由文意可知，待填词表示新生代农民工在城市的融入变化，由“没有经历过父辈那样从农村到城市的变化过程”可知，新生代农民工更能融入城市同龄人，与城市生活节奏走向一致，待填词应表示走向一致之意。对应选项，A项“趋同”符合文意，当选。B项“相同”和C项“雷同”侧重相似，不符合文意，排除；D项“同步”侧重动作同时发生，不符合文意，排除。

故本题答案为A项。

停止  停滞

 基础词义

停止：指不继续，不进行。

停滞：指因为受到阻碍，不能顺利地运动或发展。

 词语区别

停止：侧重于“止”，强调事物发展终止。

停滞：侧重于“滞”，强调事物发展暂时处于原地，无法向前发展。

经典示例

无视创新，让曾经辉煌的中国科学技术发展近乎停滞。（2019 吉林）

从结绳记事到竹筒纸张，从计算机存储到光盘刻录，人类从未停止追求更加高效便捷的信息存储方式。（2020 福建）

真题演练

（2020 上海）因为资金迟迟未能到位，_____发电站的工程一直_____不前。

填入画线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 水力 停止
- B. 水利 停止
- C. 水力 停滞
- D. 水利 停滞

【答案】C

【解析】第一空，待填词搭配“发电站”，发电站是依靠某种自然能源作为动力进行发电，待填词应体现一种自然能源。对应选项，B项和D项“水利”指江河、琥珀等地表水和地下水经控制、开发，直接应用于防洪、灌溉等事业，不符合文意，排除。A项和C项“水力”指利用海洋、河流、湖泊的水流所产生的做工能力作为发电的动力，符合文意，保留。

第二空，待填词表示目前发电站的工程修建结果，由“因为资金迟迟未能到位”可知，发电站工程的修建遇到了阻碍，不能继续修建。C项“停滞”指因为受到阻碍，不能顺利地运动或发展，符合文意，当选。A项“停止”侧重事情发展终止，以后不会发展，程度过重，排除。

故本题答案为C项。

蒙蔽 VS 遮蔽

基础词义

蒙蔽：指隐瞒真相，使人上当。

遮蔽：指遮挡、拦挡；挡住某物不易显露。

词语区别

蒙蔽：侧重于蒙骗，通常搭配人或组织。

遮蔽：侧重于遮住某物，通常搭配物。

经典示例

政府调查的能力有限，可能被假象所蒙蔽，所以需要媒体调查的跟进，这对政府的调查是一个有益的信息补充。（2013 浙江）

“素质教育”一直被认为是积极教育，虽然加以提倡，却难以推进，往往为应试教育的影响所遮蔽。（2014 江西）

真题演练

（2019 联考）美好的事物人人向往，若是缺少发现的眼睛，它 also 容易被 ____。某次儿童画展，一位小朋友的作品上有一个洞，评委们好奇地问，这是不是一幅破损的作品。小朋友说，这是进入世外桃源的入口。孩子的答案，耐人寻味。如何 ____ 发现美的眼睛，是一个需要全社会去回答的课题。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|----------|----------|
| A. 蒙蔽 擦拭 | B. 遮蔽 擦亮 |
| C. 掩饰 拂拭 | D. 遮掩 烛照 |

【答案】B

【解析】第一空，待填词用来形容“美好的事物”，分析文段可知，文段意在表达，假如缺少发现的眼睛，美好的事物可能不能被发现。对应选项，A项“蒙蔽”指欺骗隐瞒，搭配主语通常是人，且感情色彩偏消极，与语境不符，排除；C项“掩饰”设法遮盖、掩盖（真实情况），不想让他人发现，搭配主语通常是人，排除。B项“遮蔽”和D项“遮掩”有遮住不被发现之意，保留。

第二空，待填词搭配“眼睛”，“擦亮眼睛”为惯用搭配，且与文意相符，当选；D项“烛照”指照耀，以喻事物灿烂美好，与“眼睛”搭配不当，排除。

故本题答案为B项。

【文段出处】《美是有力量的 美育是一种刚需》

阐发 VS 阐明

🔍 基础词义

阐发：指阐述并加以引申发挥。

阐明：指讲明白道理或事件。

📖 词语区别

阐发：侧重在事情讲明白的基础上还加以开发思考出新事物，程度稍重。

阐明：仅表示讲明白原有事物。

🗨️ 经典示例

新世纪以来，大量书札文献以各种形式出版与披露，也促进了学术界深入挖掘其中所包含的史料价值，阐发其中所蕴涵的历史意义。（2018 江苏）

一切思想史的研究，不仅意味着人们必须历史地、设身处地地思考古人在做某一件事情时是如何思想的，而且意味着一切过去的历史必须联系当下才得以理解和阐明。（2018 福建）

📝 真题演练

（2019 联考）故宫利用原创、金融和亚文化三驾马车，开拓出传统文化 IP 活化的新____，揭示了优秀传统文化挖掘和____的巨大空间和可能性，也揭开传统文化市场开发庞大财富冰川的一角。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|----------|----------|
| A. 途径 阐述 | B. 途经 阐释 |
| C. 路径 阐发 | D. 路子 阐明 |

【答案】C

【解析】第一空，待填词搭配“开拓”，由“的”可知，待填词应为名词。对应选项，B项“途经”指中途经过，为动词，排除。

第二空，待填词搭配“文化”，由后文“也揭开传统文化市场开发庞大财富冰山的一角”可知，待填词应表达“发挥、利用”传统文化的意思。A项“阐述”指论述，通常搭配“思

想”“观点”，与“文化”搭配不当，排除；C项“阐发”侧重强调“发挥”，与文意相符，当选；D项“阐明”指讲明白事情，与文意不符，排除。

故本题答案为C项。

【文段出处】《“故宫+金融”来了，将“加”出什么》

掩饰 VS 粉饰

🔍 基础词义

掩饰：指设法掩盖（真实的情况）。

粉饰：指涂饰表面，掩盖污点或缺点。

📖 词语区别

掩饰：侧重于做出某些行为，使不好的事物隐藏起来。

粉饰：侧重于做出某些行为，对不好的事物加以修饰，使其看起来是好的。

📄 经典示例

我们党领导人民干革命、搞建设、抓改革，从来都是为了解决中国的现实问题。如果对矛盾熟视无睹，甚至回避、掩饰矛盾，在矛盾面前畏缩不前，坐看矛盾恶性转化，那就会积重难返，最后势必造成无法弥补的损失。（2019 山东）

作家只有秉持公共关怀，个人化的审美追求才不会被个人功利淹没，才不会沦为谋取私利的工具，时下流行的某些“青春文学”因为缺少批判现实的公共关怀，它们对现实的描摹其实是对现实的粉饰。（2014 江苏）

📌 真题演练

（2018 江苏）一些不顾现实情况的 _____ 取悦他人，看似长袖善舞，实则急功近利。这些矫揉与 _____ 长此以往，侵蚀的是一个民族的独立人格。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 特意 粉饰
- B. 刻意 掩饰
- C. 特意 掩饰
- D. 刻意 粉饰

【答案】D

【解析】第一空，待填词搭配“取悦别人”，由“看似长袖善舞，实则急功近利”可知，“取悦别人”的行为是不正确的，待填词感情色彩偏消极。对应选项，A项和C项“特意”指专门特地做某件事，感情色彩中性，不符合文段感情色彩，排除。B项和D项“刻意”指用尽心思做某事，感情色彩偏消极，符合文段感情色彩，保留。

第二空，由“与”可知，待填词与“矫揉”构成并列，“矫揉”指形式上过分雕琢，缺少真实内容，故意做作，待填词应表示外表完好、内里败坏之意。对应选项，B项“掩饰”侧重隐藏不好的事物，不让人看到，而文段强调让人们以为不好的事物是好的，不符合文意，排除；D项“粉饰”侧重修饰不好的事物，让其看起来是好的，符合文意，当选。

故本题答案为D项。

忌讳 VS 避讳

🔍 基础词义

忌讳：①因风俗习惯或个人理由等，对某些言语或举动有所顾忌，积久成为禁忌；②对某些可能产生不利后果的事力求避免。

避讳：①不愿说出或听到某些会引起不愉快的字眼儿；②回避、避忌。

📖 词语区别

忌讳：侧重形容知道不能做某件事已经成为共识。

避讳：侧重形容知道某事或某人有什么样的不能提及的内容的情况下，个人再进行主观上选择回避。

🗣️ 经典示例

对话最忌讳的就是“人云亦云”，“我打你通”。因为我与他人的关系通过对话，不是特点消失的合金式的“融合”，而是一种“面对面”的关系。（2015 安徽）

五十多年后回顾这段历史，杜老依然激情满怀，然而他也没有避讳土改实施过程中的缺陷，例如消灭富农和侵犯中农，以及没有严格依法保护劳动者财产利益。（2015 河北）

真题演练

（2018 深圳）依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。

当企业逐步完成原始积累后，企业家都开始思考更深层次的问题，越来越多的企业家不再 _____ 自己的信仰，其中就有人开始从名利场走向教堂，这种心灵 _____ 将如何改变企业的发展，现在尚不明朗。

- A. 忌讳 皈依
B. 避讳 回归
C. 忌讳 回归
D. 避讳 皈依

【答案】D

【解析】第一空，待填词搭配“信仰”，由“其中就有人开始从名利场走向教堂”可知，人们不再回避自己的信仰，待填词应表示回避之意。对应选项，A项和C项“忌讳”指因风俗习惯或个人原因等对某些言语或举动有所顾忌，积久成为禁忌，侧重人们在共识上不能做某事，而文段中企业家自己的信仰并非共识，与文意不符，排除。B项和D项“避讳”侧重主观上回避某物，符合文意，保留。

第二空，“这”指代前文“其中就有人开始从名利场走向教堂”，表示企业家之前没有但现在有了心灵归属，待填词搭配“心灵”，应体现归属、依托之意。对应选项，D项“皈依”具有身心归向、依托之意，符合文意，当选。B项“回归”指重新返回，通常用来形容领土归还等重大事件，企业家的心灵归属属于个人事件，不符合文意，排除。

故本题答案为D项。

堆砌 VS 叠加**基础词义**

堆砌：指大量堆积、堆放。

叠加：指使一物与另一物占有相同位置并与之共存。

词语区别

堆砌：侧重事物全部堆到一起，非常多。

叠加：侧重事物在同一位置重叠累加。

经典示例

过多的细节堆砌让小说的情感消失，满目细节只会让人麻木，动人心魄的感染力被堆砌的细节压住。（《长篇小说：要细节，而非堆砌》）

互联网新技术新应用对文化产业进行全方位、全角度、全产业链的改造，释放数字化对文化产业发展的放大、叠加和倍增作用，推动互联网、移动网与文化之间形成水乳交融的新形态。（2019 四川）

真题演练

（2019 河南）有的摄影者对“后期”的重视几乎超过前期拍摄，作品全都美得不行。当“美”_____的时候，应该是有问题了。就像舞台上极为相似的明星一样，迷信“后期”只会消除自我，这样的作品创作，只是数量的_____而已，创造者的个性被模糊了。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | | | |
|---------|----|---------|----|
| A. 千篇一律 | 叠加 | B. 俯仰可拾 | 堆砌 |
| C. 不胜枚举 | 积累 | D. 一成不变 | 提升 |

【答案】B

【解析】第一空，待填词搭配“美”，分析前后文，根据“作品全都美得不行”、“就像相似的明星”可知，待填词表示美的作品比较多且美得很“相似”之意。对应选项，A项“千篇一律”比喻办事按一个格式，非常机械，能体现出相似之意，符合文意，保留；B项“俯仰可拾”形容数量多，到处都是，极易得到，C项“不胜枚举”形容同一类的人或事物很多，二项均表达数量多的意思，符合文意，保留。D项“一成不变”强调一经形成，不再改变，文段未体现“美”从未发生改变，排除。

第二空，待填词搭配“数量”。分析文段可知，创作者个性被模糊了之后，作品创作只是数量上的增多而已，待填词表示数量“变多”之意，且感情色彩偏消极。B项“堆砌”意为堆积，符合文意，当选。A项“叠加”指使一物与另一物占有相同位置并与之共存，感情色彩中性，排除；C项“积累”侧重于时间上的逐渐累积，文段强调数量上，排除。

故本题答案为B项。

【文段出处】《喜欢那点粗粝》

走势 VS 态势

🔍 基础词义

走势：指事物或局势发展的动向。

态势：指状态或形势。

🏢 词语区别

走势：侧重形容事物在一段时间内发展的情况，强调发展形势的动态过程。

态势：侧重形容事物当前的情况，强调发展形势的静态结果。

📺 经典示例

在公路发展的早期，它们的走势还很顺利，即沿河流或森林的边缘发展。（2009 甘肃）
2018 年《中国网络视听发展研究报告》显示，2018 年我国视频内容行业的市场规模预计超过 2016 亿元，同比增长 39.1%，行业呈现蓬勃发展态势。（《短视频行业呈现爆发式增长日出东方受益涨停》）

📝 真题演练

（2017 浙江）共享经济在以全新的方式——调动微小力量、分享闲置资源的形式，快速 _____ 着大众的生活方式，以低价高质的形式为大众带来更多便利。就是这样一种全新经济模式，在近几年来呈现高速狂飙的 _____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|----------|----------|
| A. 重塑 走势 | B. 构建 形式 |
| C. 重构 态势 | D. 影响 趋势 |

【答案】C

【解析】第一空，由“——”可知，后文是在对“全新的方式”进行具体的解释说明，待填词应体现更新的意思。对应选项，A 项“重塑”和 C 项“重构”均侧重原有基础上重新建立，体现出事物更新之意，符合文意，保留。B 项“构建”强调从无到有的建立，D 项“影响”侧重事物已经有但受到了干扰，两项均无变新之意，不符合文意，排除。

第二空，由“呈现”可知，待填词形容近几年来共享经济的发展形势结果。对应选项，

C项“态势”强调发展形势的结果，可以体现近些年共享经济的发展概况，符合文意，当选。

A项“走势”强调发展形势的过程，侧重会如何发展，不符合文意，排除。

故本题答案为C项。

【文段出处】《让共享变“共犯”：是谁撕开共享经济监控危机？》

尝试 VS 试图

🔍 基础词义

尝试：指试行、试验。

试图：指打算。

📖 词语区别

尝试：侧重试着做某事，强调某事已经在做，处于实践阶段。

试图：侧重想去试着做某事，强调某事尚未做，处于设想阶段。

📖 经典示例

与先辈不同，新生代的中国研究人员不愿意全盘接受古籍中的描写，在希冀精确追溯中国历史的尝试中，他们所倚重的是实物、数据以及更为“西式”的方法。（2010 国考）

对于构建当代中国人文精神的路径，学术界曾做出多种探索，有人试图从中国传统文化中挖掘资源。（2018 河南）

📖 真题演练

（2015 辽宁）在二次大战前，有一批作家为避免侦探小说千篇一律，便在主角、写作风格上力求创新，而求新求变的结果使推理文学出现了新的写作形式，如心理惊悚小说、冒险动作 _____ 间谍小说、冷面硬汉派小说等，他们 _____ 重塑侦探形象、拓展取材范围，甚至走纯文学的路线，其目的无非是为了跳出传统推理小说的 _____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 和 尝试 老套

B. 和 试图 窠臼

C. 或 尝试 窠臼

D. 或 试图 老套

【答案】C

【解析】本题可从第二空入手，由“甚至”可知，待填词所在句与后一句构成递进，递进词义相近，待填词应表示已经在做之意。对应选项，A项和C项“尝试”侧重已经在做，符合文意，保留。B项和D项“试图”侧重尚未做，不符合文意，排除。

第三空，由“的”可知，待填词作宾语，为名词词性。对应选项，C项“窠臼”指现有格式、老套子，可以作名词，符合文意，当选。A项“老套”通常作形容词，不符合文意，排除。

第一空代入验证，“冒险动作或间谍小说”搭配得当，符合文意。

故本题答案为C项。

【文段出处】《试析日本写实主义“本格派”推理小说的特点》

特征 VS 特点

🔍 基础词义

特征：指可以作为人或事物特点的征象、标志等。

特点：指人或事物所具有的独特的地方。

📖 词语区别

特征：侧重事物外在显露的，与其他事物不一样的地方，可以用以区分识别它。

特点：侧重事物内在具有的一种性质。

💬 经典示例

从这个意义上讲，大数据文化影响下的交往不是依据交往关系中主体的信息而确定，而是根据人们自主地选择数据、使用数据而确定，人类交往在有充分的数据支持的条件下凸显了个性化特征。（《大数据文化改变人类交往形态》）

现代自然科学不是单单研究一个个事物，一个个现象，而是研究事物、现象的变化发展过程，研究事物相互之间的关系，这就使自然科学发展成为严密的综合起来的体系，这是现代自然科学的重要特点。（2010 江西）

真题演练

（2019 天津）俄罗斯作家果戈里说过，建筑是世界的年鉴，当歌曲和传说都 _____ 的时候，只有它还在说话。海德格尔也曾言：“生存即居住”，而“栖居的基本 _____ 就是保护”。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 缄默 特点
- B. 沉默 特点
- C. 缄默 特征
- D. 沉默 特征

【答案】C

【解析】第一空，由“只有它还在说话”可知，歌曲和传说都没有说话，待填词应表示没有说话之意且程度较重。对应选项，A项和C项“缄默”指闭口不说话，程度较重，符合文意，保留。B项和D项“沉默”指不说话，程度较轻，排除。

第二空，由文意可知，保护是栖居外在可以看出的标志。对应选项，C项“特征”侧重事物外在显露的、用以区分它的明显之处，符合文意，当选。A项“特点”指事物内在于具有的性质，无法明显分辨出，不符合文意，排除。

故本题答案为C项。

【文段出处】《古建筑——留住历史的印记》

意义 VS 价值

基础词义

意义：指价值、作用。

价值：指用途或积极作用。

词语区别

意义：侧重事物本身具有的作用，且感情色彩中性，有好坏之分。

价值：侧重他人赋予或认为事物所具有的作用，且感情色彩积极，通常指好的影响。

经典示例

交流是复杂的艺术，有声语言并不是表达意义的唯一方式，辅以动作和面部表情，可以使表达生动形象，也折射出历史和文化智慧的光芒。（2015 国考）

行业收入差异反映了行业壁垒的存在，其给予社会的直接影响就是个人的价值可能是无用的。（2012 国考）

真题演练

（2018 青海）崇尚和平、和睦、和谐的理念，深深根植于中华民族绵延五千余载的 _____ 文明。中国人民从苦难中走过来，深知和平的珍贵、发展的 _____，怕的就是动荡，求的就是稳定，盼的就是天下太平。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 古老 意义
B. 悠久 价值
C. 辉煌 重要
D. 灿烂 方向

【答案】B

【解析】第一空，由“绵延五千余载”可知，中华民族文明存在时间很长，待填词应体现时间长之意。对应选项，C项“辉煌”和D项“灿烂”均侧重事物发展的好，不符合文意，排除。

第二空，由“深知”“、”可知，待填词与“珍贵”构成并列，词义相近，感情色彩积极，“珍贵”是中国人民经历苦难后对和平作出的评价，待填词应体现出他人对事物作出的评价。对应选项，B项“价值”侧重他人认为事物所具有的作用，具有积极色彩，符合文意，当选。A项“意义”侧重事物自身具有的作用，且存在好坏之分，不符合文意，排除。

故本题答案为B项。

【文段出处】《人民日报评：贡献中国智慧 促进和平发展》

扶植 VS 扶持

基础词义

扶植：指扶助培植。

扶持：指帮助支持。

词语区别

扶植：侧重事物原本存在，但仍需要帮助其发展，以达到壮大的结果。

扶持：侧重事物已经存在，需要对其进行发展上的帮助、支持，未强调发展的结果。

经典示例

近些年，作为文化政策、资本扶植发展的重心，国产动画被寄予了极大期望。（2018 安徽）
现有的就业扶持政策如稳岗返还、就业补贴，以企业与劳动者建立劳动关系为前提，尚未延伸覆盖到新就业形态的用工平台。（2020 浙江）

熟悉 VS 熟习

基础词义

熟悉：指了解知道得清楚、不生疏。

熟习：指学习得很熟练或了解得很深刻。

词语区别

熟悉：侧重知道得很详细，通常搭配人或物。

熟习：侧重对某物不仅知道得很详细而且掌握得很熟练，用以形容技术或学问。

经典示例

在嘈杂环境下，大脑会自动过滤不熟悉的人的声音，只接收身边熟人所发出的声音。
（2015 国考）

熟习水性教学是关键，其中核心问题是解决学生的怕水心理障碍。（《体育与科学》）

真题演练

（2019 山西）依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。

①每每在夜间，他才会把小院的门关好，_____他的“三国戟”，这是他的祖辈流传下的武艺。

②中国佛教在南北朝日益兴盛，经过武则天的_____，确实达到了发展最高峰。

③联合国规定，任何两国之间划定边界，如果是河流，往往就以河流或主航道的中心线为两国边境的_____。

A. 熟悉 扶植 界限

B. 熟习 扶植 界线

C. 熟习 扶持 界限

D. 熟悉 扶持 界线

【答案】B

【解析】第一空，待填词搭配“三国戟”，“三国戟”是一门武艺。对应选项，B项和C项“熟习”侧重对某种技术或学问掌握得很熟练，符合文意，保留。A项和D项“熟悉”侧重知道得很详细，武艺不仅需要知道还需要练习，不符合文意，排除。

第二空，由“确实达到了发展最高峰”可知，武则天使得佛教得以壮大，待填词应体现壮大之意。对应选项，B项“扶植”具有发展壮大之意，符合文意，保留。C项“扶持”侧重予以帮助、支持，无法体现壮大之意，排除。

第三空代入验证，“以……为……的界线”搭配得当，当选。

故本题答案为B项。

投影 VS 投射

🔍 基础词义

投影：指在光线的照射下物体的影子投射在一个面上。

投射：指对着目标射、扔。

📖 词语区别

投影：为名词词性，侧重表示通过另一物表现出一物特质的情形。

投射：为动词词性，侧重将自己的主观想法和情感转移到他人身上，认为他人想法和情感与自身一致。

📄 经典示例

所谓投影，就是将地球椭圆上的点转换到地图平面上的点的方法。（2017 重庆选调）不难看出，传统山水画创作与当代建筑设计异曲同工，皆是理想与现实的融汇，时间与空间的展示，心灵对外部的投射。（《追求建筑的自然之道》）

📝 真题演练

（2021 陕西）牛不仅与历史紧密相连，而且与文化_____。牛早已成为国人忍辱负重、

默默奉献的精神化身。从鲁迅的“俯首甘为孺子牛”到臧克家的“老牛亦解韶光贵，不待扬鞭自奋蹄”，无一不是国人的心灵_____。或许是长期与牛耳鬓厮磨的缘故，国人喜欢借牛说理。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 如胶似漆 投影
C. 水乳交融 投影

- B. 如胶似漆 投射
D. 水乳交融 投射

【答案】C

【解析】第一空，由“不仅……而且……”可知，待填词与“紧密相连”构成递进，词义相近，应表示牛与文化关系紧密之意。对应选项，C项和D项“水乳交融”比喻关系非常融洽或结合十分紧密，符合文意，保留。A项和B项“如胶似漆”比喻感情深厚，难舍难分，通常形容夫妻，文段形容牛与文化，搭配不当，排除。

第二空，由“牛早已成为国人……‘老牛亦解韶光贵，不待扬鞭自奋蹄’”可知，人们借牛反映出自身忍辱负重、默默奉献的精神，待填词应表示借此指彼之意。对应选项，C项“投影”侧重一物通过另一物表现出来，符合文意，当选。D项“投射”侧重推测他人与自己有着同样想法，不符合文意，排除。

故本题答案为C项。

【文段出处】《漫谈中国文化里的牛》

漠视 VS 无视

🔍 基础词义

漠视：指冷淡地对待，不注意。

无视：指不放在眼里，不认真对待。

📊 词语区别

漠视：侧重看到了但认为不重要而态度冷漠、不加注意，是有意的，强调仍将其看在眼里，程度较轻。

无视：侧重看到了但故意装作看不到，将其不放在眼里、看轻，程度较重。

 经典示例

媒介失忆是指值得记忆信息的丢失，而媒介失声则是对值得记忆信息的漠视。（2020 浙江 A）

制定一项公共政策时就算再高瞻远瞩、未雨绸缪，也不能无视广大基层民众的心声，无视“公平”二字，否则只能成为众矢之的了。（2017 新疆）

 真题演练

民主化、信息化、全球化浪潮叠加，思想观念的裂变塑造了一个时代生机蓬勃的心灵图景，也提示我们，多元时代更需要凝聚共识，当观点 _____，看法不尽相同时，共识是社会交流的基础。但多元并非意味着正确的价值不复存在，包容也不意味着可以 _____ 公理。正因此我们对现在的认识可以各持己见，但对公平正义的追求却应 _____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 众说纷纭 轻视 不谋而合 B. 莫衷一是 漠视 殊途同归
C. 无所适从 藐视 不约而同 D. 五花八门 无视 异曲同工

【答案】B

【解析】第一空，由“，”可知，待填词与“不尽相同”构成并列，词义相近，应体现大家观点都不相同之意。对应选项，A项“众说纷纭”指人多嘴杂，各有各的说法，议论纷纷，通常搭配人，搭配不当，排除；C项“无所适从”指不知听从哪一个好或不知怎么办才好，不符合文意，排除。

第二空，由“也”可知，待填词与“不复存在”构成并列，词义相近，应体现不能将公理当作不存在之意。对应选项，B项“漠视”侧重看到了但冷漠对待，符合文意，当选。D项“无视”侧重看到了但是假装没看到，与文意相悖，排除。

第三空代入验证，“殊途同归”指用的方法虽不同，但是结果与目的一样，能够与前文“各持己见”构成转折，符合文意。

故本题答案为B项。

地步 VS 境地

🔍 基础词义

地步：①景况、境地（多指不好的）；②周转回旋的余地；③（达到的）程度。

境地：①生活上或工作上遇到的情况；②境界。

📖 词语区别

地步：侧重走到这一步或事情发展到这一步，强调事情恰好发展到某一阶段的情形。

境地：侧重事情陷入了某种处境或氛围，强调事情处于某种状态的结果。

📄 经典示例

他过多地使用安眠药，实在已经达到了滥用的地步，必须想办法制止他的行为。（2008 深圳）

明代圈椅，造型古朴典雅，线条简洁流畅，制作技艺达到了炉火纯青的境地。（2019 山西）

渡过 VS 度过

🔍 基础词义

渡过：指通过或由此到彼。

度过：①让时间在工作、生活、娱乐、休息中消失；②生活了一段时间。

📖 词语区别

渡过：侧重于“渡”，通常强调空间上的从这里到那里，有明确起点，也可以修饰时间，此时修饰的通常为一段时间，且这段时间有明确的开始和结束节点。

度过：侧重于“度”，通常强调时间上的从一个时间段到另一个时间段，中间无明确时间节点。

词语区别

购置：侧重事物原本没有，需要补足，强调从无到有的过程。

添置：侧重事物原本有，但是不够，强调从有到全的过程。

经典示例

例如中国青花等瓷器品类，一度成为欧洲人争相购置的装饰品，以其广受欢迎的繁缛图案装点贵族宅邸。（《永乐年间的“麒麟”，带回的竟然是长颈鹿》）

但补充保障可以换，能够利用地上权利及其资产收益来添置非基本保障利益。（《社会学杂志》）

真题演练

（2015 联考）在研发过程中，科研机构 and 人员不仅需要大型仪器设备，也需要文献、数据、实验动物及其组织样本库等资源。一个调研课题的统计表明，各方对科技文献和数据的需求居于首位。目前这些重要资源大量沉淀在高校和研究院所，需要使用它们的单位（尤其是企业）无法 ____。这些资源都是用财政科技资金 ____ 的，使用率低意味着科技投入的低效。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|----------|----------|
| A. 分担 置办 | B. 共享 购置 |
| C. 介入 置备 | D. 获取 添置 |

【答案】B

【解析】第一空，由“目前这些重要资源大量沉淀在高校和研究院所”可知，其它单位没有文献资源，待填词前存在否定词“无法”，应表示有之意。对应选项，A项“分担”指担负一部分，通常搭配任务、责任等抽象事物，排除；C项“介入”指插进两者之间干预其事，文段中仅提及文献存在于高校和研究院所，并不存在另一拥有者，且通常修饰有争端的情形，排除。

第二空，由“仅需要大型仪器设备，也需要文献……等资源”“用财政科技资金”可知，科研机构没有文献资源，需要从他处购买，待填词应表示从无到有的过程。对应选项，B项“购置”侧重从无到有，符合文意，当选。D项“添置”侧重原本有一些但是不够，不符合文意，排除。

故本题答案为 B 项。

【文段出处】《科技文献和数据也应共享》

替代 VS 取代

🔍 基础词义

替代：指代替。

取代：指排除别人或别的事物而占有其位置。

🏢 词语区别

替代：侧重后者与前者具有同样作用，后者可以处于前者位置发挥作用，前者可处于其他位置发挥作用，程度较轻。

取代：侧重后者超过前者，前者已不需要存在，程度较重。

📖 经典示例

近年来，国内可降解塑料技术虽然取得突破，但相关产品的物理特性和生产成本都与传统塑料袋有较大差距，难以完全替代。（2020 浙江）

后来，“热闹”的电视取代了“冷静”的报纸；今天，“孤独”的网络又取代了“群聚”的电视。（2018 山东）

📝 真题演练

（2017 联考）人工智能听起来很遥远，其实已经 _____ 到我们的日常工作和生活中了。人工智能的应用，让生活更便捷、更有乐趣，节约时间、解放体力，甚至未来机器将 _____ 人类进行一些基础性的劳作，这个场景令人憧憬。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|----------|----------|
| A. 渗透 替代 | B. 融入 协助 |
| C. 深入 取代 | D. 运用 辅助 |

【答案】A

【解析】本题可从第二空入手，由“甚至”可知，待填词所在句与前文构成递进，语意前轻后重，前文讲述人工智能对人有帮助，后文应讲述人工智能可以处于人类的位置发挥作用，待填词应体现人工智能可以处于人类的基础性劳作岗位之意。对应选项，B项“协作”和D项“辅助”与前文程度相当，排除；A项“替代”和C项“取代”均有处于人类

位置发挥作用之意，但“替代”侧重两者作用相同，前者仍旧存在，置于文段体现出人工智能可以解决掉一些人类的简单性工作，A项符合文意，保留；“取代”侧重后者超过前者，已不需要前者，置于文段中为一种对人工智能的极端看法，感情色彩消极，因此D项不符合文意，排除。

第一空代入验证，“渗透到……生活中”搭配得当，且可以体现出人工智能在生活中的常见，符合文意，当选。

故本题答案为A项。

【文段出处】《人工智能如何改变我们生活》

洞察 VS 明察

🔍 基础词义

洞察：指观察得非常透彻、清楚。

明察：指观察入微，不受蒙蔽。

📏 词语区别

洞察：侧重通过观察已经把事物已经了解的非常透彻，知道其内在本质。

明察：侧重观察事物非常仔细，细枝末节都不放过。

📖 经典示例

为了记录这样的瞬间，我们可能需要付出很多，比如洞察这种瞬间的感知力、等待这种瞬间的耐心和捕捉这种瞬间的技巧。（2013 山东）

他删除的用心是隐秘的、手法是细腻的，但是，在明察秋毫的历史学家眼里，他所有暗中的手脚都无所遁形。（2020 深圳）

📝 真题演练

（2019 重庆）在互联网这棵大树上，新模式、新业态的长势越是欣欣向荣，就越要创新监管方式。把握节奏和关键，_____市场和趋势，以监管之剪_____那些歪枝烂花，才能让新模式、新业态更好服务于人民、契合于时代。

依次填入画线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 洞察 修剪
- B. 明察 剔除
- C. 洞察 剔除
- D. 明察 修剪

【答案】C

【解析】第一空，待填词搭配“市场和趋势”。“洞察”指观察得非常透彻、清楚，“明察”指清楚地看到，通常作“明察秋毫”，此处搭配“市场和趋势”，“洞察”更能体现一种对趋势的敏锐度，保留 A、C 两项，排除 B、D 两项。

第二空，待填词搭配宾语为“歪枝烂花”，对于“歪枝烂花”，应是完全地“剔除”，“修剪”应是剪掉一部分，可能留下一部分，程度较轻，排除。

故本题答案为 C 项。

【文段出处】《“粉丝集资”别成糊涂账》

席卷 VS 覆盖

🔍 基础词义

席卷：指像卷起席子一样把东西全部卷进去，包括无余。

覆盖：指遮盖、掩盖。

🏢 词语区别

席卷：侧重描述事物被另一物围住并卷入其中，按照另一物的形式进行改变的状态。

覆盖：侧重描述事物被另一物遮住，受到另一物影响但并不会按照另一物的形式进行改变的状态。

📖 经典示例

国产电影之所以能够在票房上与席卷全球的好莱坞电影分庭抗礼，很大程度上是因为国产电影这种互联网气质带来的亲切感、平民化，这是好莱坞电影难以比拟的本土优势。（2021 山西）

高分辨率卫星遥感在极地只能比较好地观测到海冰覆盖情况，一旦有云层出现，会使得高分辨率可见光和近红外卫星遥感大打折扣，这会对海冰厚度和其他状态的估算产生比较大的影响。（《北极海冰减少影响的不仅仅是北极熊的家》）

🏠 真题演练

（2019 江苏）一面是城镇化大潮冲击下的村庄，一面是_____在工业文明入口处的农民，面对着社会结构转型几乎_____整个乡村的现实，人们日益感到“激发农村的活力”同“解决农业人口的出路”一样重要。也正因此，“乡村振兴”的呼声日益高涨。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|----------|----------|
| A. 徘徊 席卷 | B. 停滞 改变 |
| C. 逗留 影响 | D. 盘桓 覆盖 |

【答案】A

【解析】第一空，由“在工业文明入口处”可知，农民没有跟随城镇化的步伐，还停留在原有状态，待填词应表示停留、没有向前之意。对应选项，B项“停滞”指因为受到阻碍，

不能顺利地运动或发展，文段中并未描述农民在城镇化进程中遇到的阻碍，不符合文意，排除；C项“逗留”指打断旅程，中途停留，与文段语境不符，排除。

第二空，由“整个乡村”“几乎”可知，社会结构转型在乡村的影响范围很广，且又由“‘乡村振兴’的呼声日益高涨”可知，乡村也跟随着城镇化进程有所发展，待填词应体现受到影响并随之发展之意。对应选项，A项“席卷”侧重事物被卷入其中，并随之改变，可以形象地表达出乡村被卷入城镇化大潮并跟随城镇化步伐发展，符合文意，当选。D项“覆盖”侧重被另一物遮盖，仅能体现出乡村受到城镇化影响，但不能体现乡村走上城镇化道路，不符合文意，排除。

故本题答案为A项。

【文段出处】《再造乡村——重在经营，但前提是尊重》

裹挟 VS 夹杂

🔍 基础词义

裹挟：指被卷进去。

夹杂：指混杂、掺杂。

📖 词语区别

裹挟：侧重事物被卷入另一物中，由另一物带动着发生行为，事物具有被动意味。

夹杂：侧重事物与另一物混在一起发生行为，事物具有主动意味。

🗨️ 经典示例

虽然存在明显的“羊群效应”，但并不是随便哪个“大V”就能裹挟而去。（2018 浙江）
其实，立春以后没几天，长白山区的积雪就开始悄悄融化了，别看山里依旧寒风刺骨，但这与严冬腊月已经大不一样，凛冽中还夹杂着一丝潮湿、若隐若现的暖意。（2018 云南）

📚 真题演练

（2018 联考）泥石流的 _____ 依赖于三个危险因素：沉积物中的粘土、大量的水快速涌入以及山区的地势差异。发生泥石流时，地上的各种大小石头和泥，小到直径只有零点

几微米的粘土，大到数十厘米乃至更大的巨型漂砾，都有可能_____在泥石流中“泥沙俱下”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 诱发 裹挟
B. 成因 汇集
C. 出现 夹杂
D. 引发 聚集

【答案】A

【解析】第一空，分析文段可知，文段强调的是泥石流的发生、形成源于三个因素，待填词需要表达发生、产生的意思。对应选项，B项“成因”本就指造成某种局面或结果的原因，与后文“依赖于”引导的原因语义重复，排除。

第二空，待填词搭配“泥石流”，强调由泥石流带着黏土、漂砾流下的意思，具有被动意味。对应选项，A项“裹挟”指（风、流水等）把别的东西卷入，使随着移动中，与文意相符，当选；C项“夹杂”指混杂、搀杂，D项“聚集”指集合，均不能体现泥石流中带着黏土、漂砾流下的意思，排除C、D两项。

故本题答案为A项。

【文段出处】《别忘了还有泥石流》

寓意 VS 含义

🔍 基础词义

寓意：指语言文字或艺术作品里所寄托、隐含的意思。

含义：指所包含的意义。

📖 词语区别

寓意：侧重表示需要借助其他事物表达的某种深层次或暗含的道理或意思。

含义：侧重表示事物表面上能够看得到的意思或道理。

🗨️ 经典示例

凤喜牡丹、鸾凤和鸣、游龙戏凤，这些耳熟能详的风纹题材无不在我们的日常生活中彰显着某些吉祥寓意，这在我们的丝织文明中有……诸如此类的摆拍视频，在短时间内欺骗了公众的感情，长此以往也消解了公众的信任，曲解了正能量的含义。（2021 江苏 A）

真题演练

(2017 联考)在动画片的题材中，童话、神话、民间故事占了很大的比例，就是因为这些题材都是带有浓厚幻想色彩的 _____ 故事，具有鲜明的 _____、假定与象征的因素。神奇虚幻的故事借助动画的假定性不仅可以得到淋漓尽致的表现，而且动画艺术的特征也能够得以充分发挥。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 虚构 寓意 B. 虚幻 含义
C. 虚假 含意 D. 虚拟 喻义

【答案】A

【解析】第一空，待填词搭配“故事”，由前文“具有浓厚幻想色彩”可知，这类故事是凭借想象创造出来的。C项“虚假”指不真实的人或事，贬义词，感情色彩与文意不符，排除；D项“虚拟”多用来搭配情况、技术、世界等，与“故事”搭配不当，排除。

第二空，待填词用来形容这类故事的特点，由后文的“、”可知，待填词与后文“假定”“象征”形成并列关系。A项“寓意”表示寄托或蕴含的意思，B项“含义”指本身所包含的意义。由文段可知，动画片中神奇虚幻的故事，需要领悟故事背后所蕴含的深层次道理，而非故事本身表面表达的意思，因此A项“寓意”更符合语境，当选。

故本题答案为A项。

【文段出处】《浅论原型文化在动画片中的叙事策略》

实验 VS 试验

基础词义

实验：指为了检验某种科学理论或假设而进行某种操作或从事某种活动。

试验：指为了察看某事的结果或某物的性能而从事某种活动。

词语区别

实验：侧重于对理论上有结论，但并未有实际结果的事情进行实践检验，通常用于证明抽象的知识理论或理论假设。

试验：侧重于对已经得出结果的事情进行检查测验，通常用于检查某事或某物是否还有不足。

经典示例

一些分析人士认为，通过田野实验方法验证具体减贫政策的效果，从而发现有效地克服贫困状态的相关政策，这种研究路径正是发展经济学在当前及今后一段时期的前沿研究方向。（2019 辽宁）

世界上任何成功的发明都要经历无数次失败的试验，过去发明家的经历告诉我们，经历失败是获得成功的基础，如果善于在失败的试验中总结教训积累经验，那么就会成功。（2016 青海）

偶然 VS 偶尔

基础词义

偶然：指不经常、不是必然的。

偶尔：指间或、有时候。

词语区别

偶然：侧重形容过去某一时刻不经意的突然发生的一件事，强调发生的频率低且出乎意料。

偶尔：侧重形容在最近一段时间内同一件事经常会发生，强调发生的频率高。

经典示例

所获得的知识和发现，肯定要比一个工匠一辈子因为偶然和随机所获得的发现和成果多。（2020 江苏 B）

然而，机遇又像是一个美丽而性情古怪的天使，她偶尔降临在你身边，如果你稍有不慎，如果你不懂珍惜，她将翩然离去，不管你怎样扼腕叹息。（2012 江苏 B）

真题演练

（2017 深圳）（1）我在听先生这篇讲演后二十余年，_____ 获得机缘在茅津渡候船渡河。

(2) 市长在两会特别节目《又是一年春来到》上，谈到 _____ 他乡的农民工也可成为这座城市的主人。

(3) 今天要 _____ 的新机器非常先进，因为它们采用了很多先进技术。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 偶尔 做客 试验

B. 偶然 作客 试验

C. 偶然 做客 实验

D. 偶尔 作客 实验

【答案】B

【解析】第一空，根据“获得机缘”可知，待填词应强调意料之外，“偶尔”指有时候、间或，强调一段时间内经常发生，“偶然”指不经常，强调不经意的、突然的发生；结合文意，“获得机缘”应搭配“偶然”，A、D两项排除。

第三空，待填词搭配“新机器”，C项“实验”指为了检验某个科学理论或假设而进行某种操作从事某种活动，多用于抽象知识理论，文段并非强调检验某种理论，排除。B项“试验”指为了察看某事的结果或某物的性能而从事某种活动，多用于检测性操作，符合文意，当选。

第二空代入验证，“作客他乡”为固定搭配，当选。

故本题答案为B项。

建树 VS 贡献

🔍 基础词义

建树：①做出贡献，建立功绩；②建立的功绩。

贡献：①拿出物资、力量、经验等献给国家或公众；②对国家或公众所做的有益的事。

📖 词语区别

建树：通常形容人有很大的成就，且成就被大众所认可，使用范围局限。

贡献：通常形容对社会做出有益的事情，既可搭配人，也可搭配物，使用范围较为广泛。

📄 经典示例

在学校，一个人只需在所学专业有所建树，再辅以丰富的实践经历，便可成为师弟、

师妹心中的榜样。（2020 广东）

尽管全面挖掘和传承我国传统文化中的科学因素、充分认识我国历史上对科学发展做出的贡献十分必要，但更需要思考如何在未来的科学发展和科学文化建设上，做出对世界有重要贡献的新成就，这应该是增强文化自信更重要的一个方面。（2019 国考）

真题演练

（2018 国考）就文学创作而言，人工智能未来有可能在编剧或网络文学方面有所_____，毕竟除了一小部分杰出的作品外，无论剧本创作还是网络文学，都比较依赖标准化的情节与词语搭配。而文学作品的_____程度越高，越有可能人工智能化。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 建树 程式化
- B. 发展 通俗化
- C. 贡献 规范化
- D. 突破 模式化

【答案】D

【解析】第一空，待填词搭配“人工智能”，A项“建树”指建立（功绩），搭配主语通常为人，与“人工智能”搭配不当，排除。B项“发展”、C项“贡献”、D项“突破”均可搭配物，保留。

第二空，由前文“除了一小部分杰出的作品外……都比较依赖标准化的情节与词语搭配”可知，想要实现“文学创作人工智能化”的目的，需要文学作品是“标准化”的、是具有固定模式的。对应选项，D项“模式化”含有标准、样式之意，与文意相符，当选。B项“通俗化”指普通，简单易懂，与文意无关，排除；C项“规范化”指合乎标准，不能体现出具有固定模式之意，排除。

故本题答案为D项。

【文段出处】《当文艺创作遇上人工智能 人性永远无法替代》